

Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO

E LA BANDA DEI GITANI



● Un classico del 1931. Mickey Mouse è il protagonista di un'avvincente avventura in cui affronta una banda di gitani

● Insieme a Topolino troveremo gli inseparabili Orazio e Clarabella, la dolce Minnie e il fedele e simpatico Pluto

L'EPISODIO *Topolino e la banda dei gitani* (in originale: *Mickey Mouse and the Gypsies*) apparve in Usa sui quotidiani dal 19 luglio al 7 novembre del 1931. Una storia lunga dunque, la prima di un ciclo decennale durante il quale Topolino prenderà a scorrazzare per le strade dell'avventura a tutto tondo. Gli fa da cornice la sua piccola banda: Orazio Cavallo (Horace Horse-collar) e la sua petulante compagna, Clarabella (Clarabella Cow): un personaggio da vecchia frontiera che troveremo spesso in futuro a fianco di Minnie. Quest'ultima poi sembra essersi guadagnata stabilmente il posto di eterna fidanzata e qualche volta di accompagnatrice nelle scorribande del suo intraprendente compagno. In questo periodo Floyd Godfredson, che ha realizzato testo a matite e Al Tagliaferro, autore dei ripassi in china, stanno trasformando il personaggio da «carattere» umoristico in un eroe realistico, seguendo le suggestioni del cinema d'avventura hollywoodiano di quegli anni. Da notare che il fido cane Pluto ha fatto solo da qualche mese il suo ingresso nel mondo dei fumetti disneyani: è infatti apparso per la prima volta nelle strisce giornaliere dell'8 luglio del 1931 (nel cinema si era già visto nel 1930 nel cartone animato *The Chain Gang* anche se molti «storici» preferiscono attribuire il suo esordio in *The Mouse Hunt* del 1931) e questa è la sua prima avventura a fianco di Topolino. Se la cava egregiamente e offre nei comics maggiori sfaccettature caratteriali di quanto non faccia nei cartoni animati coevi.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**
FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**
GAROFANO, ROBERTO
MAGNANI, MARIO
PENDINELLI, ITALO PRARIO

Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

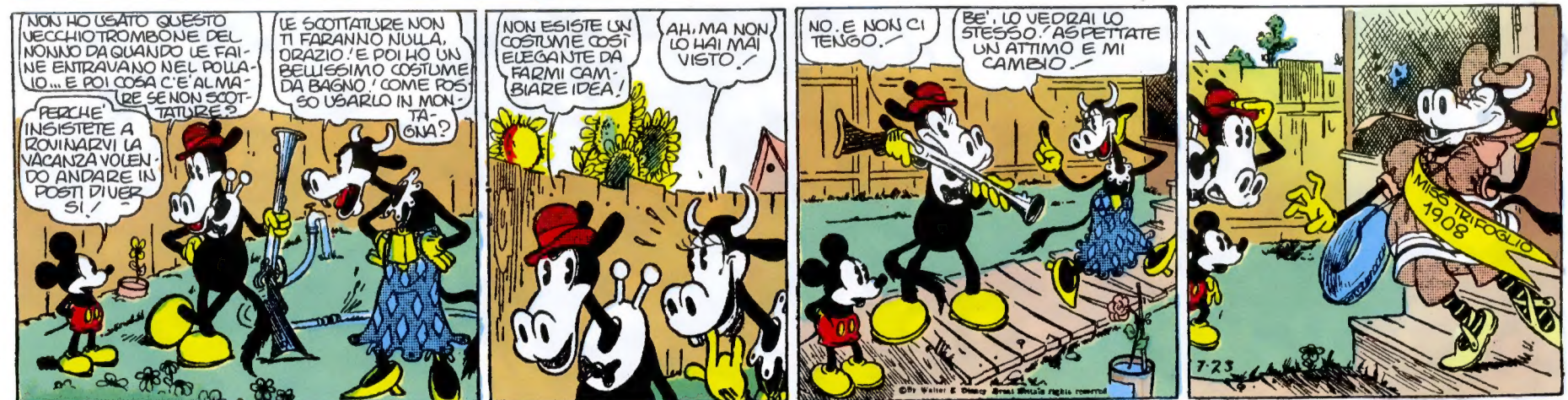
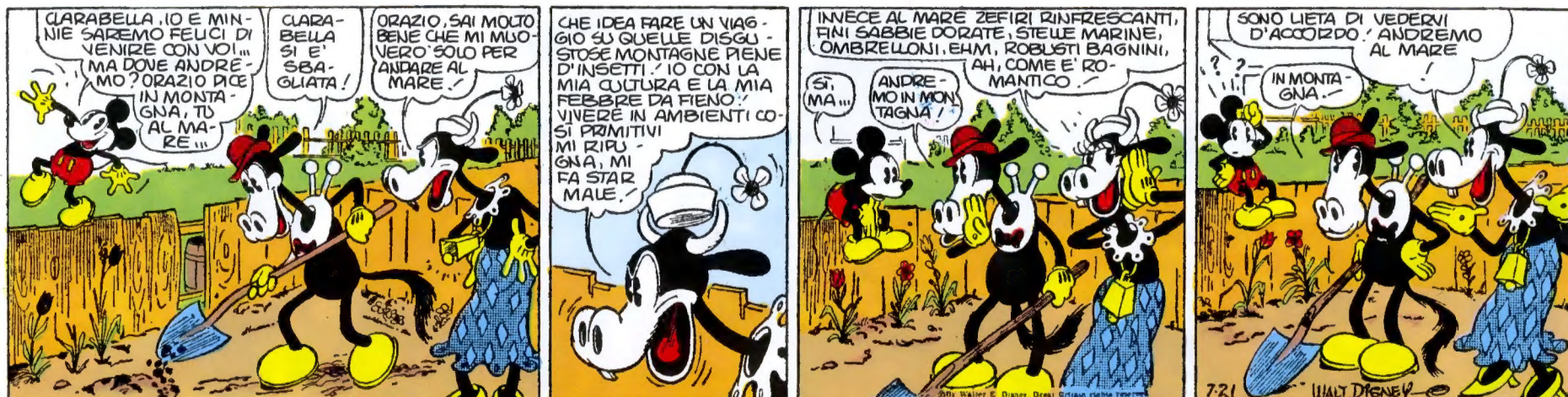
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

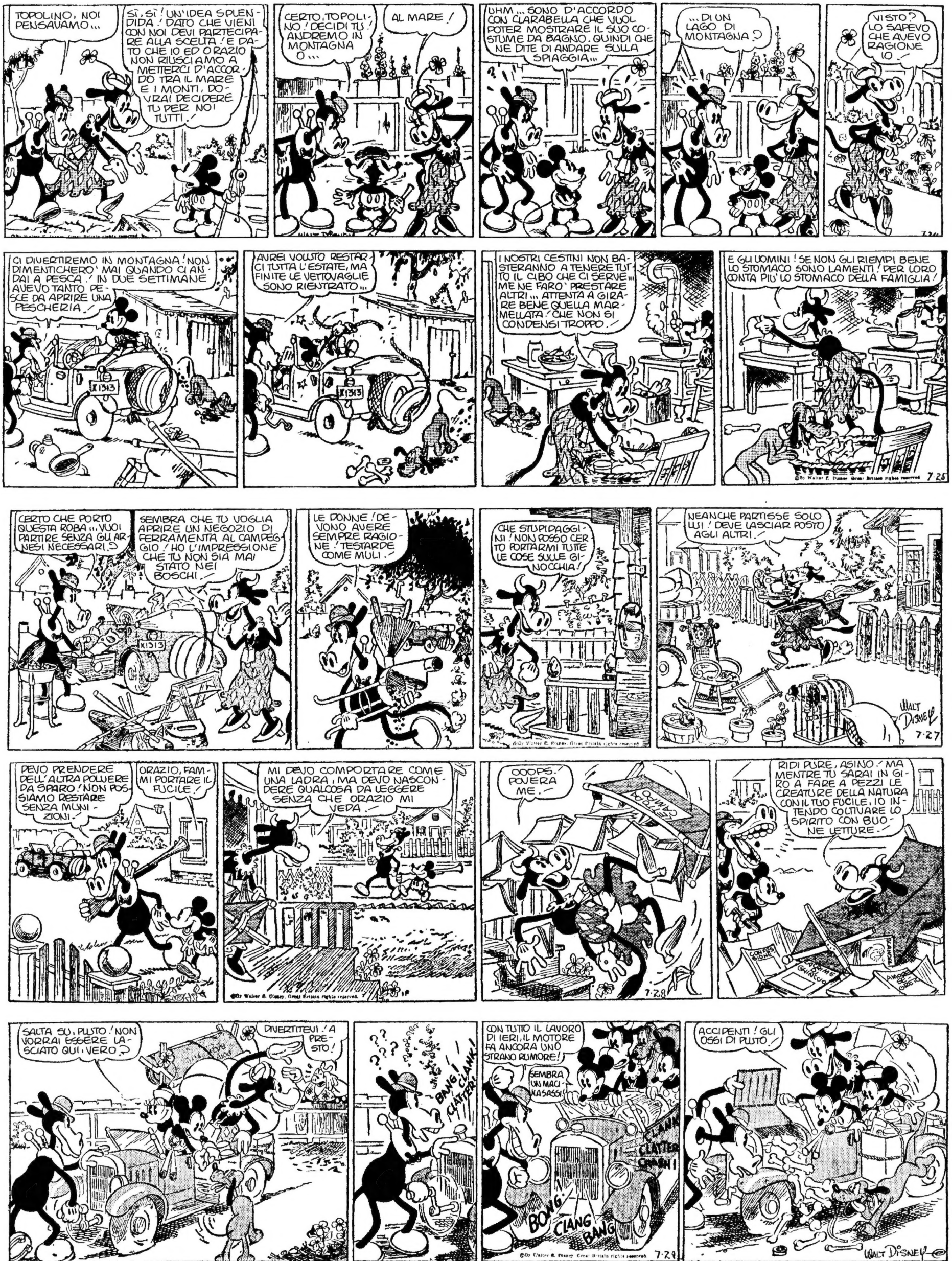
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

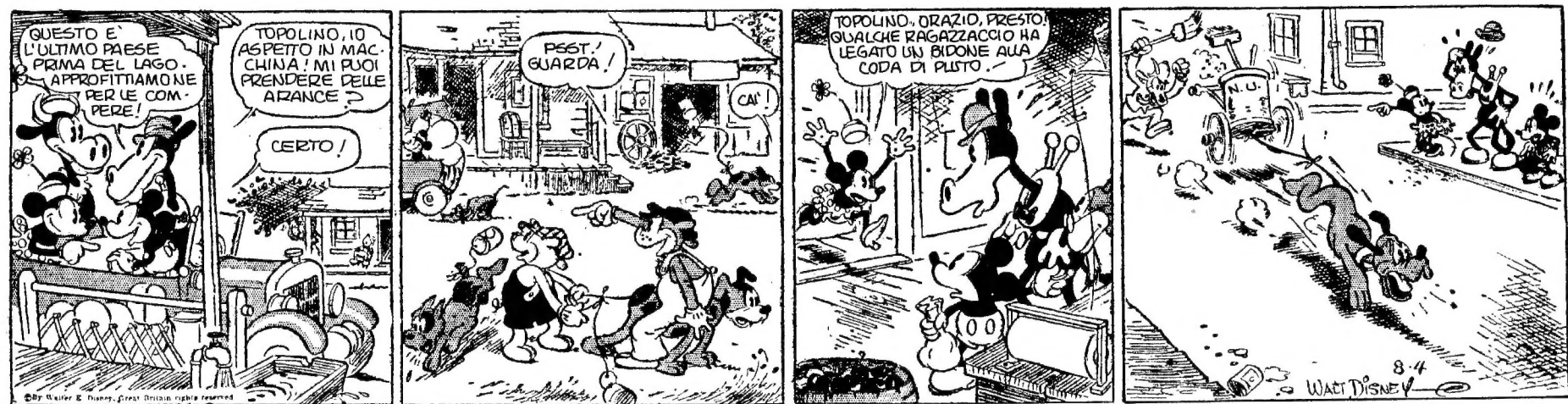
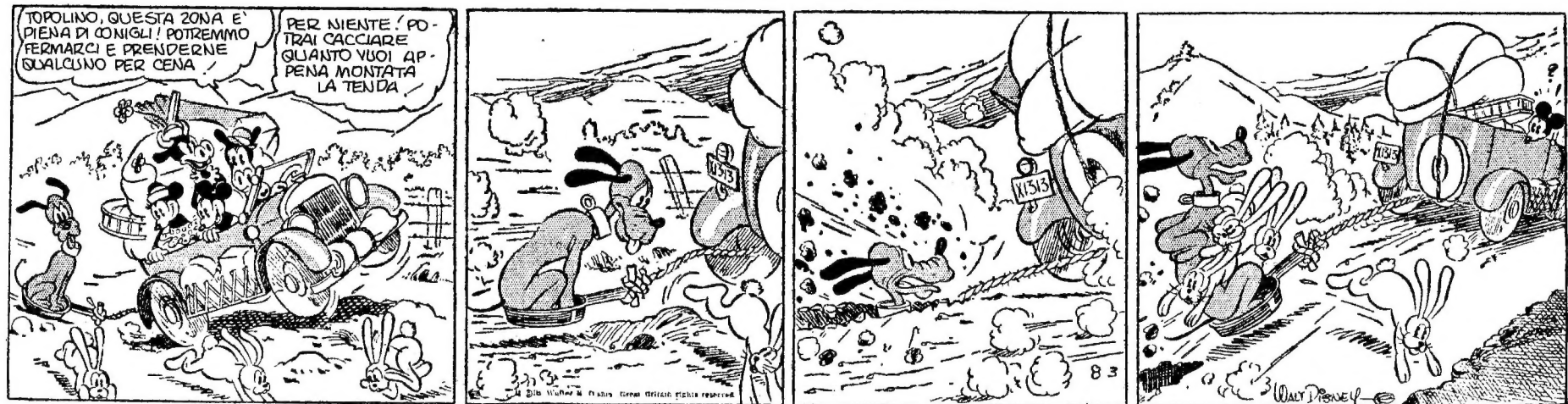
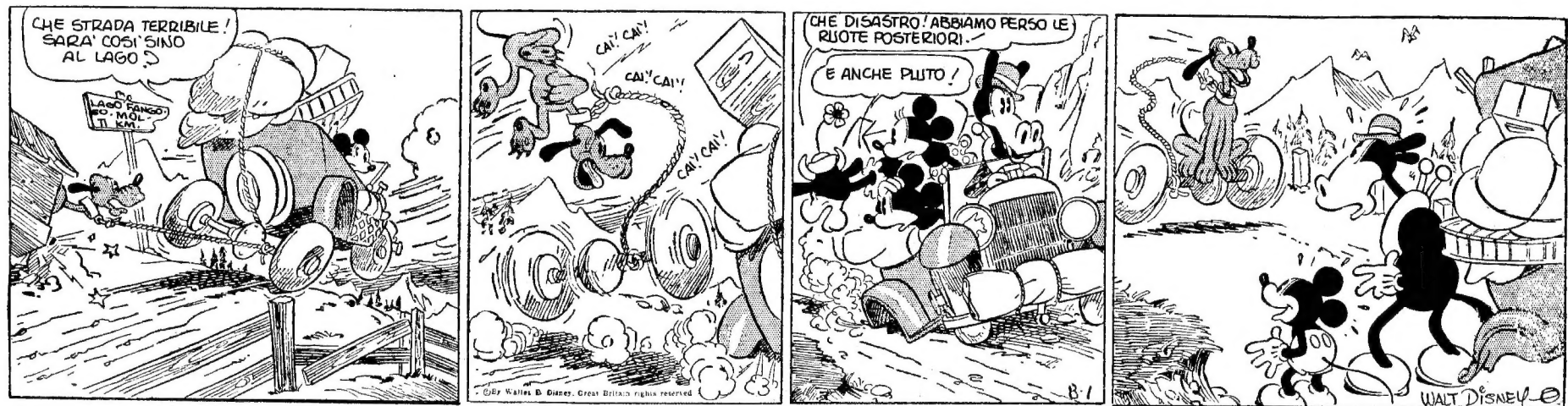
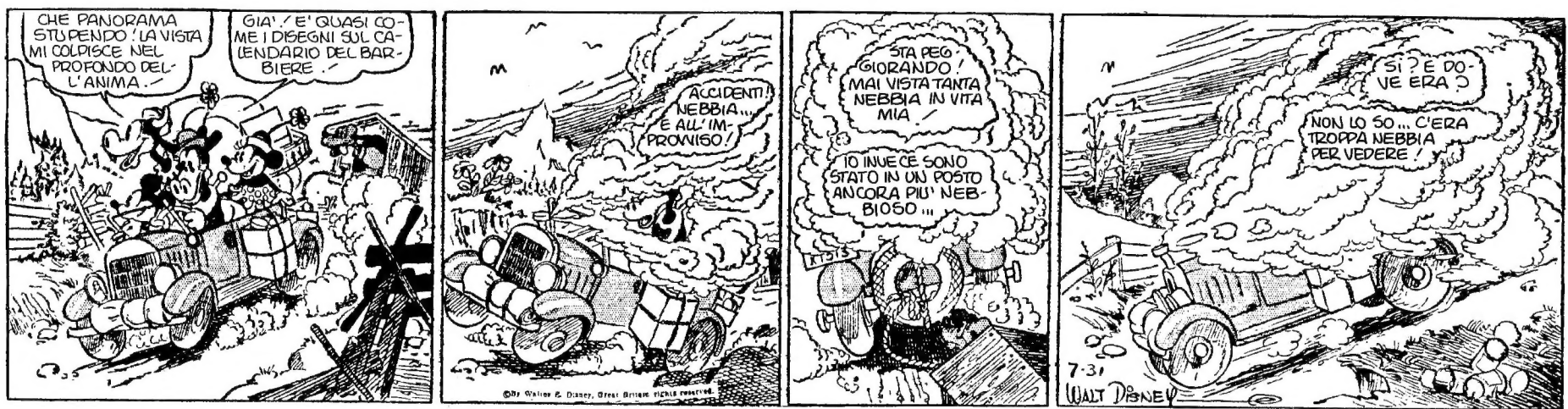
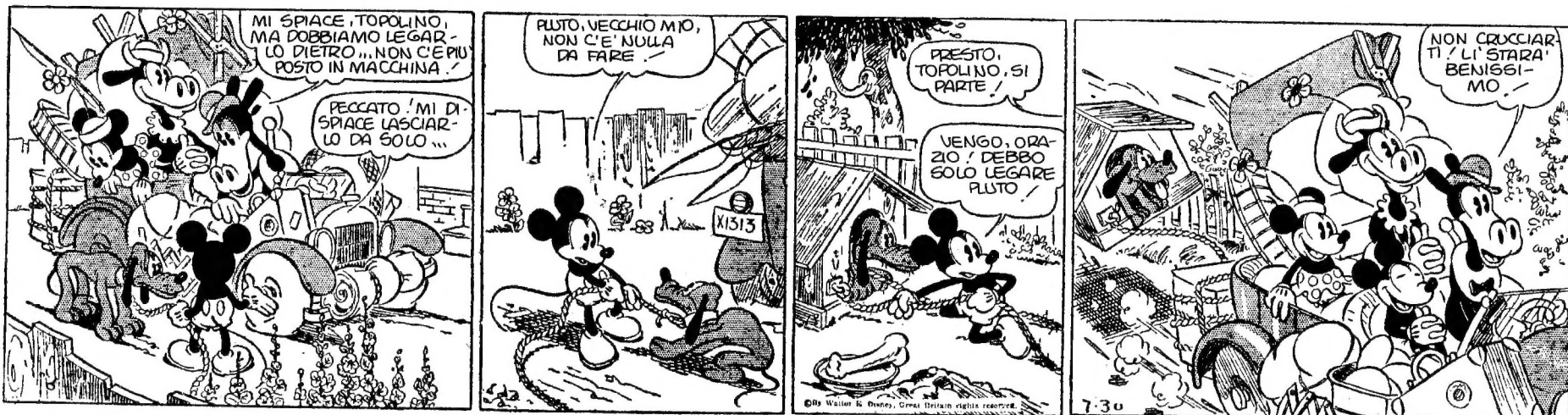
Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

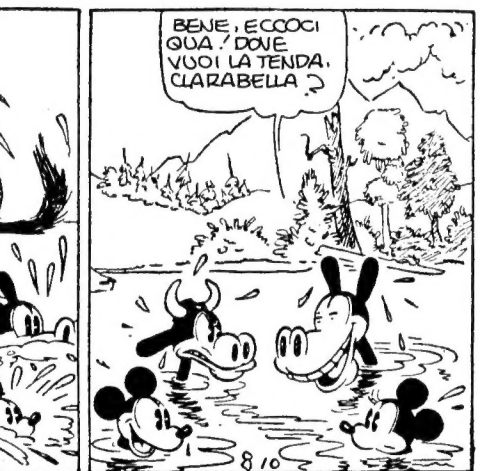
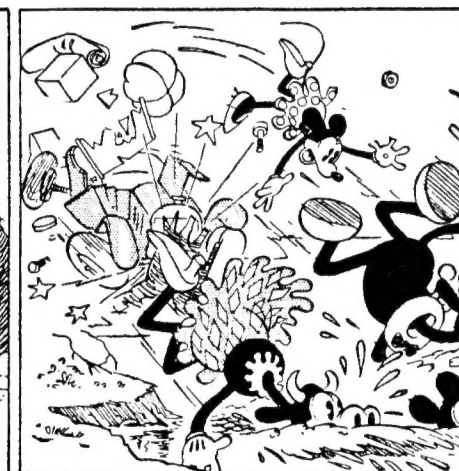
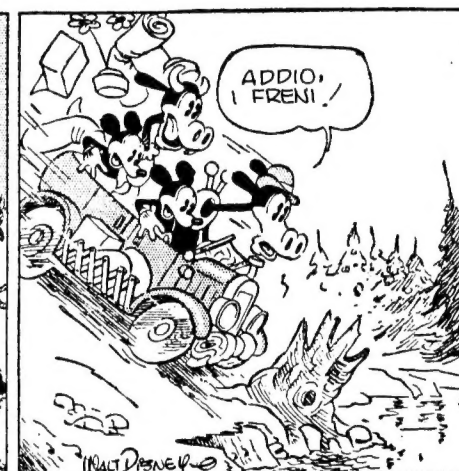
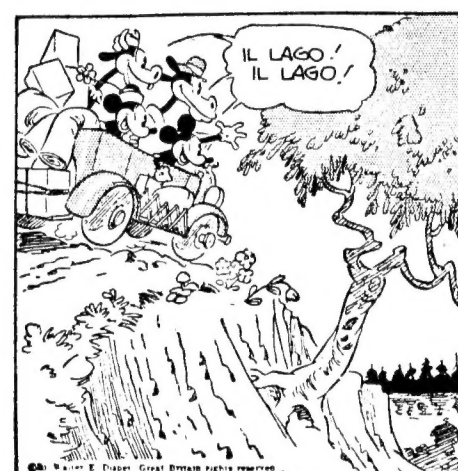
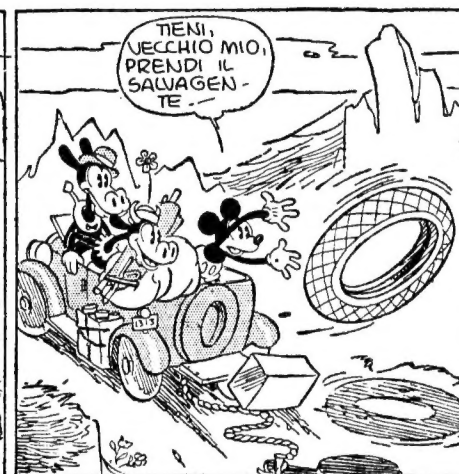
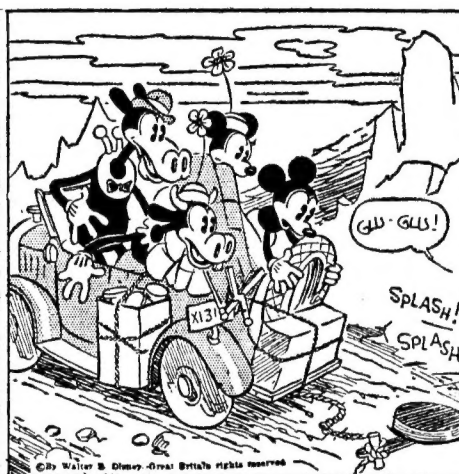


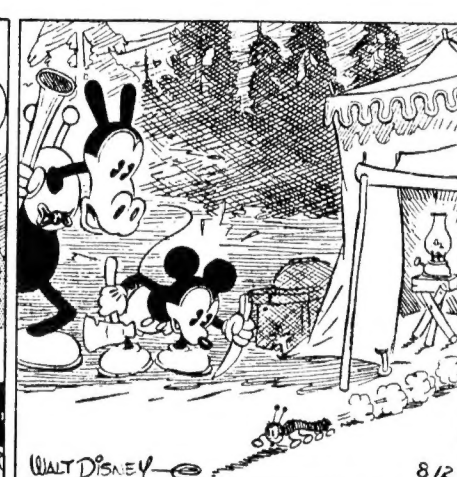
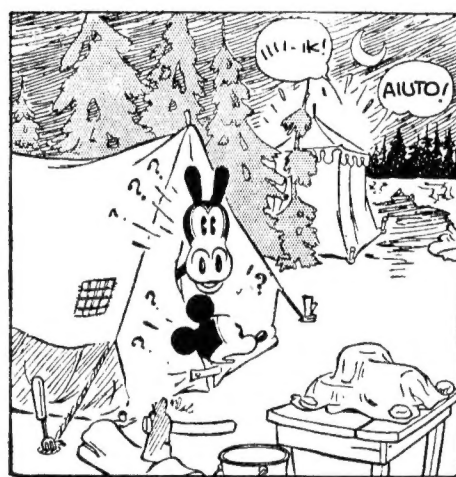
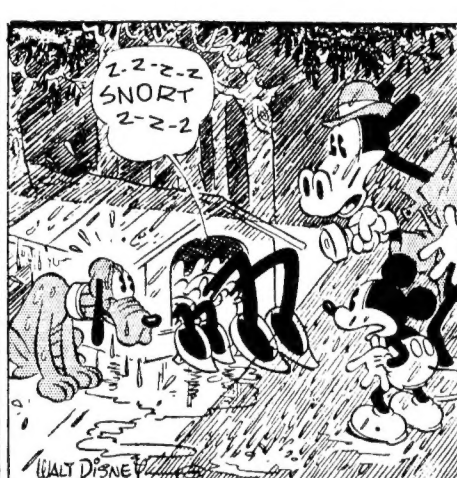
TOPOLINO E LA BANDA DEI GITANI

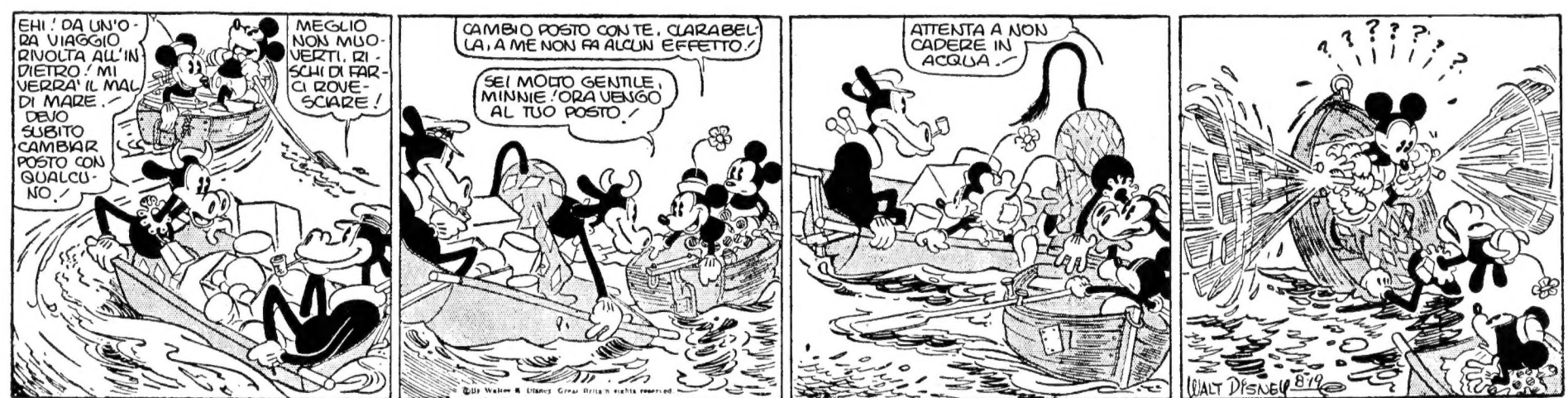


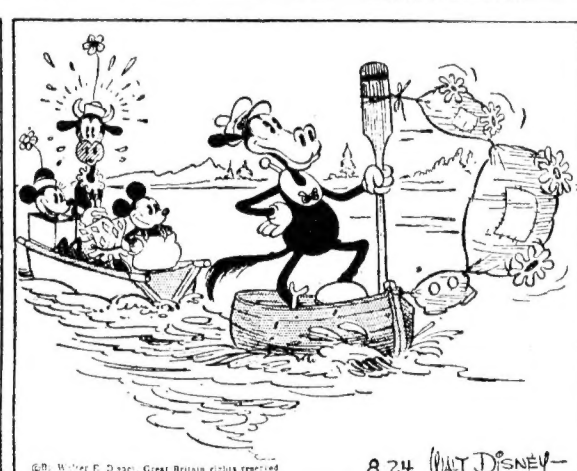
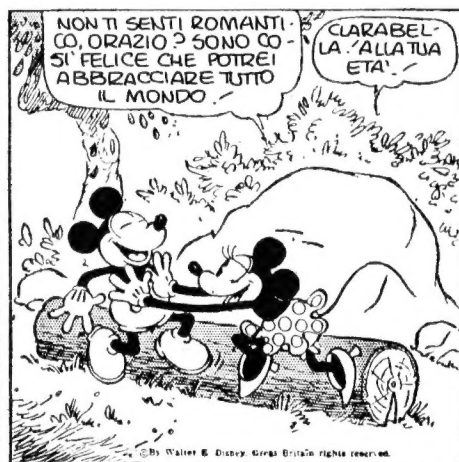


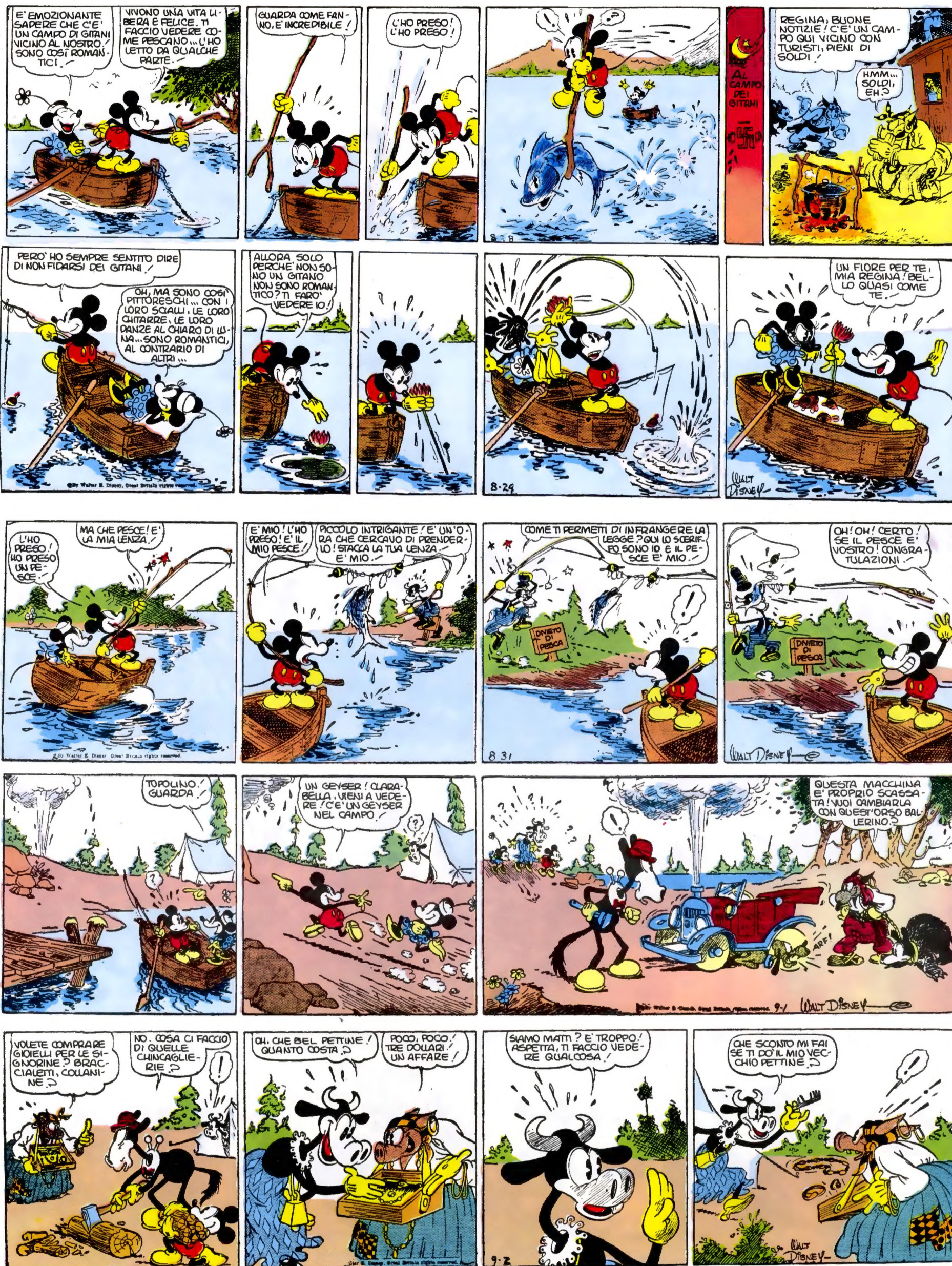




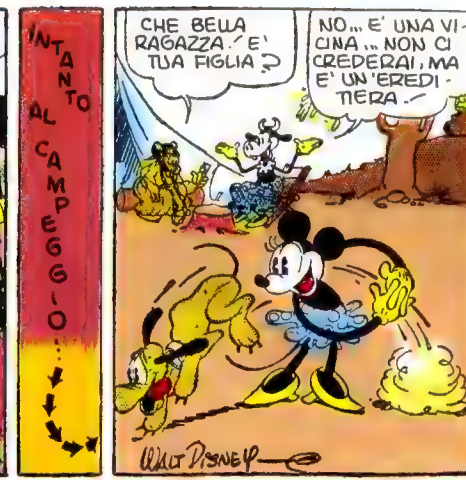
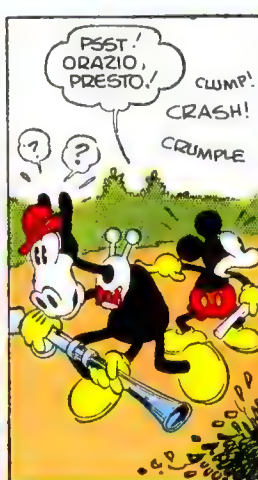
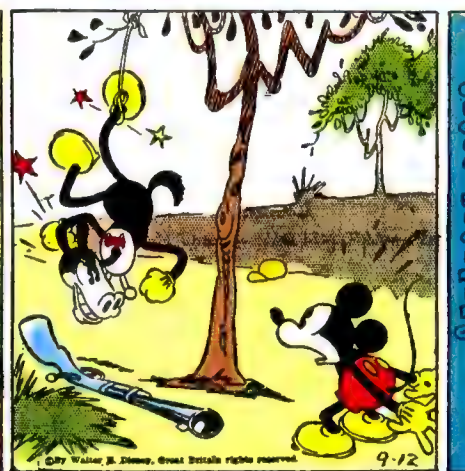
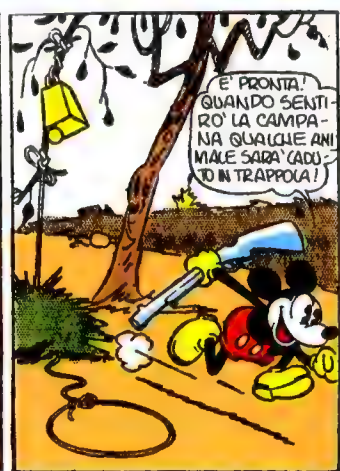
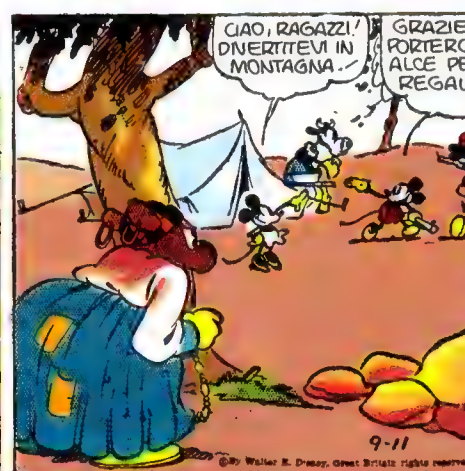
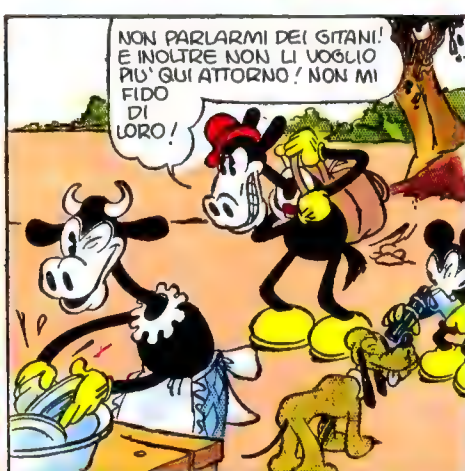
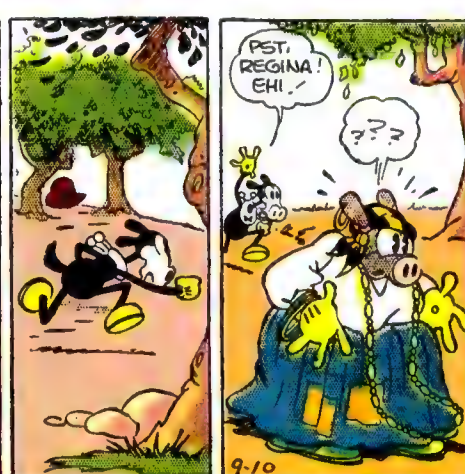
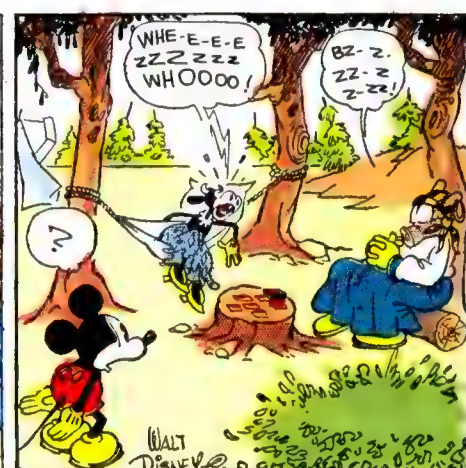


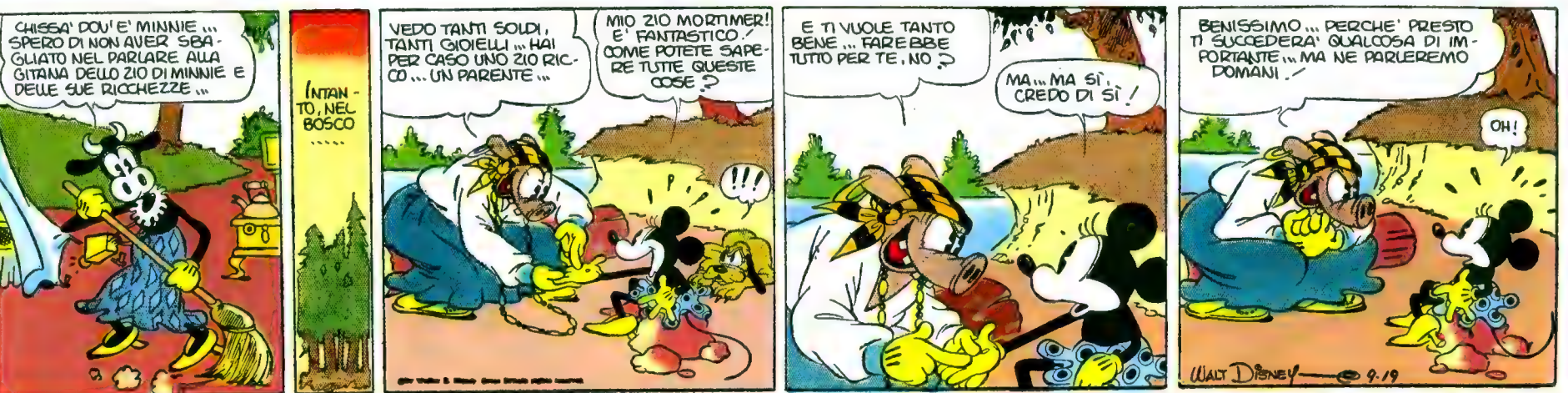
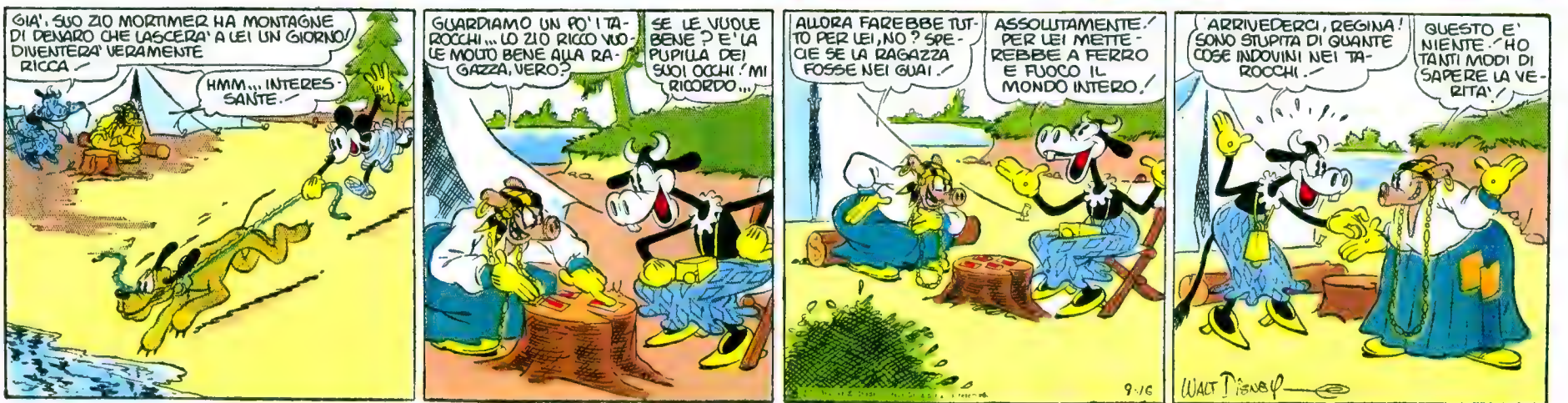
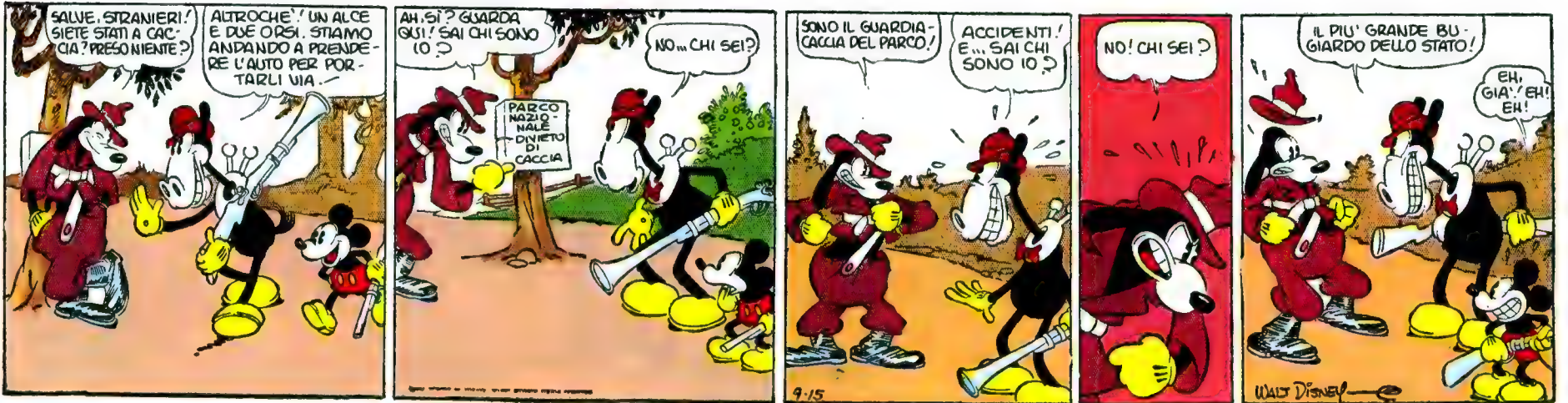


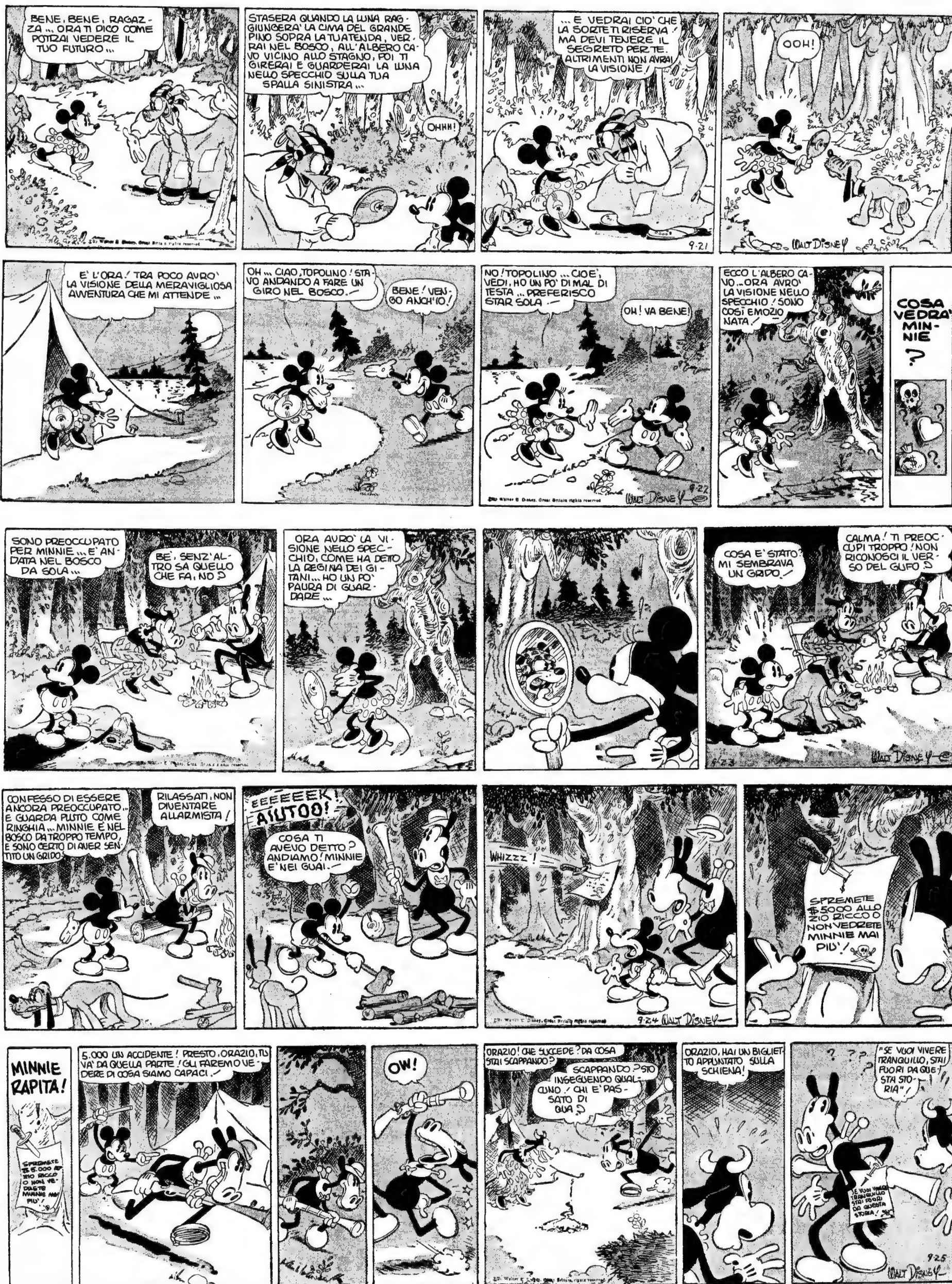




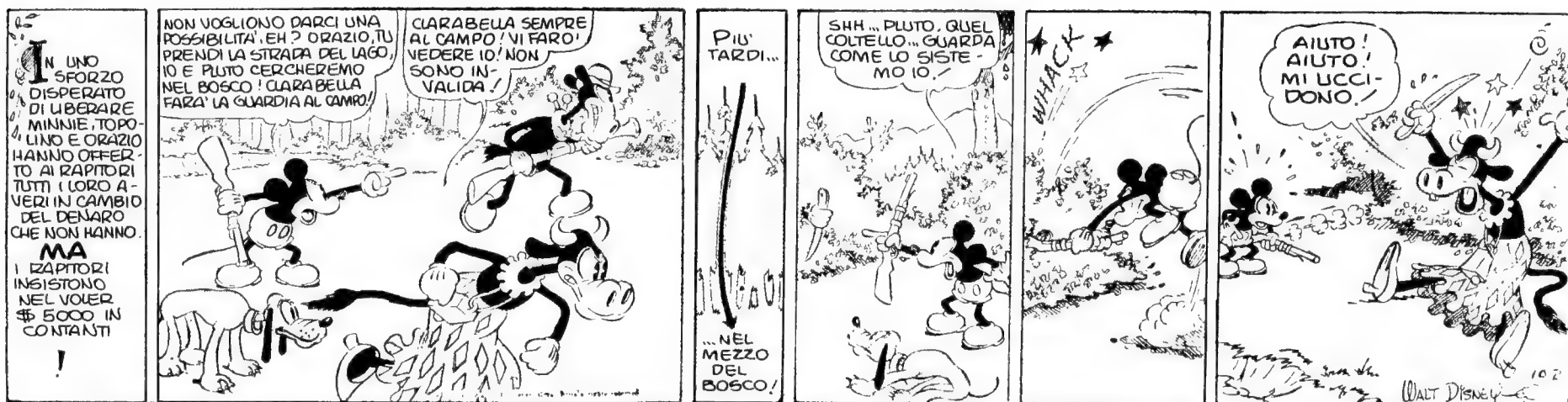


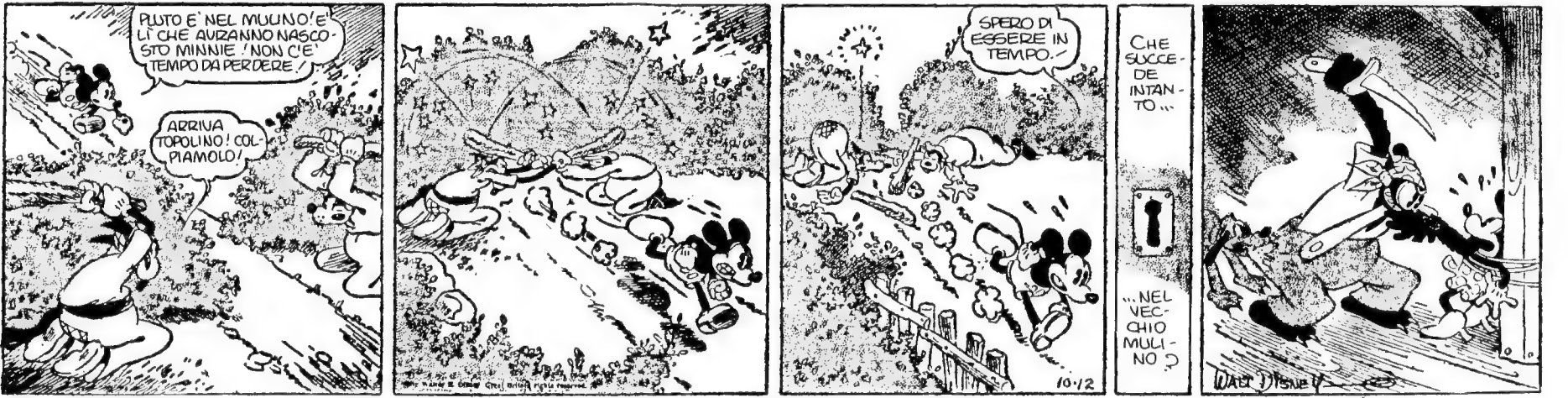
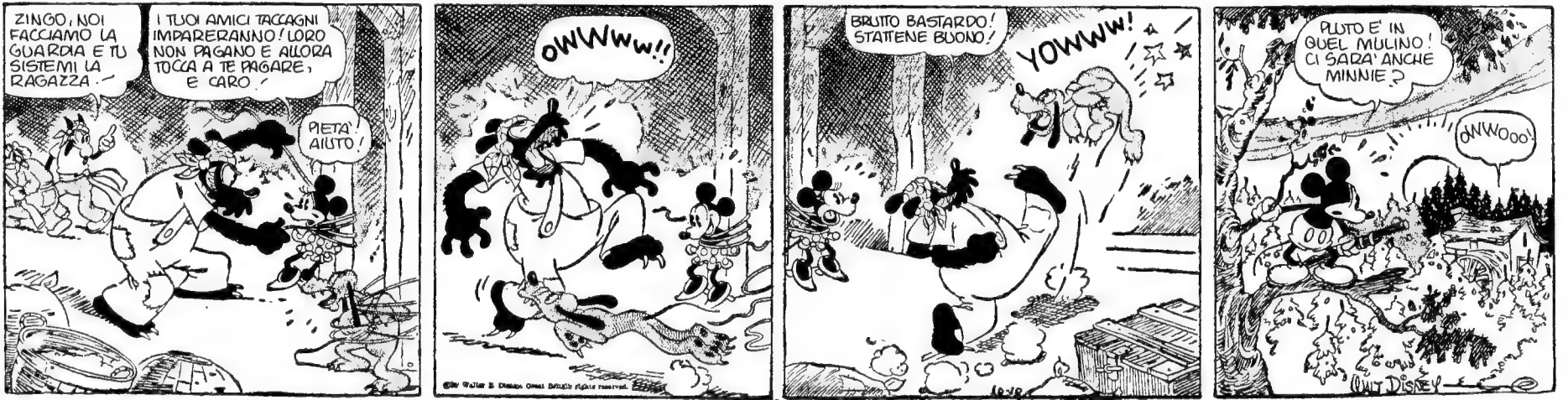


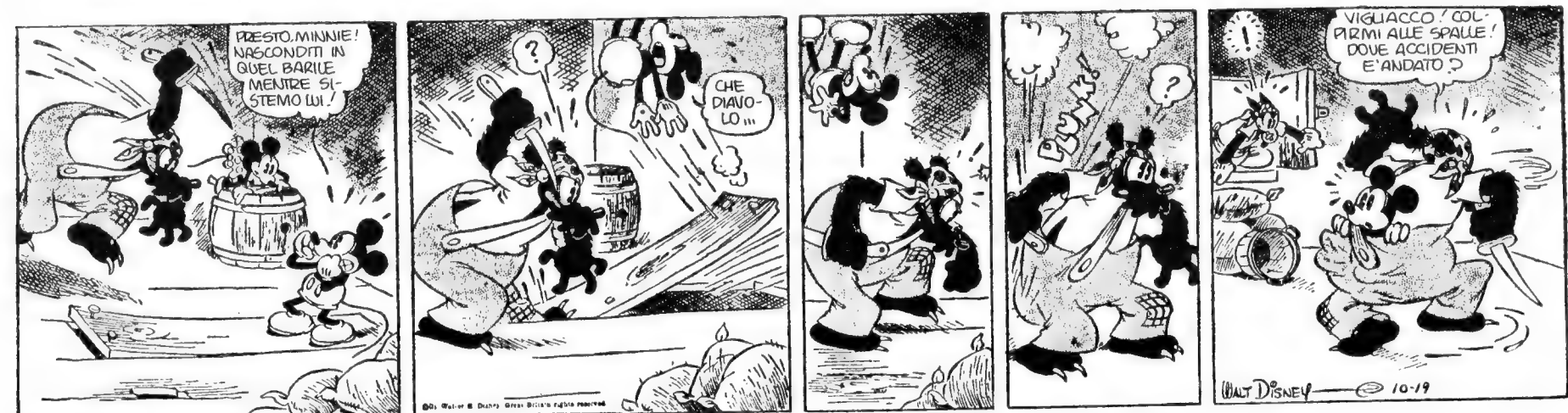
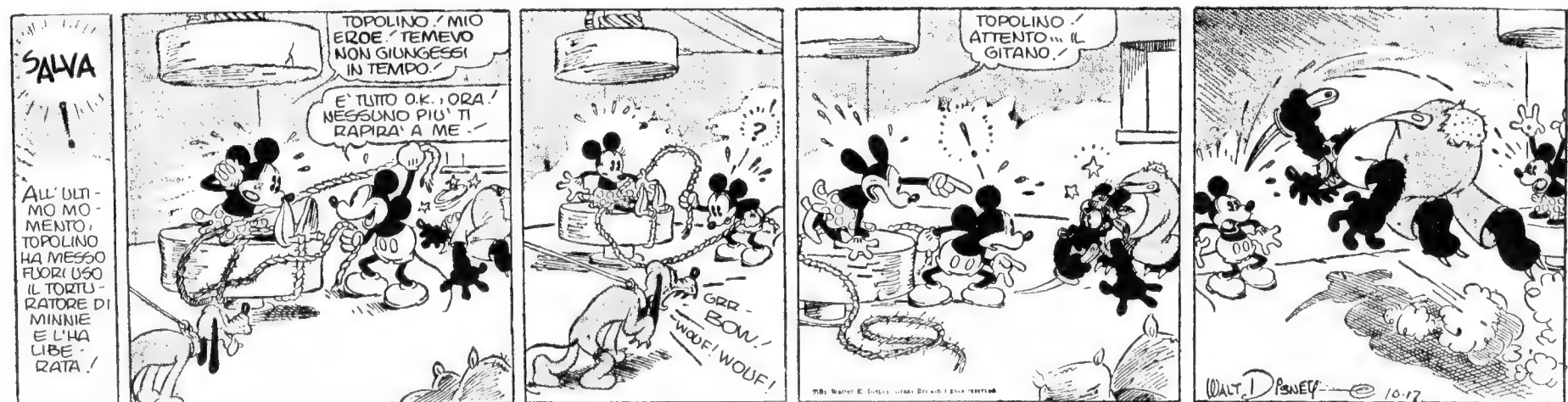
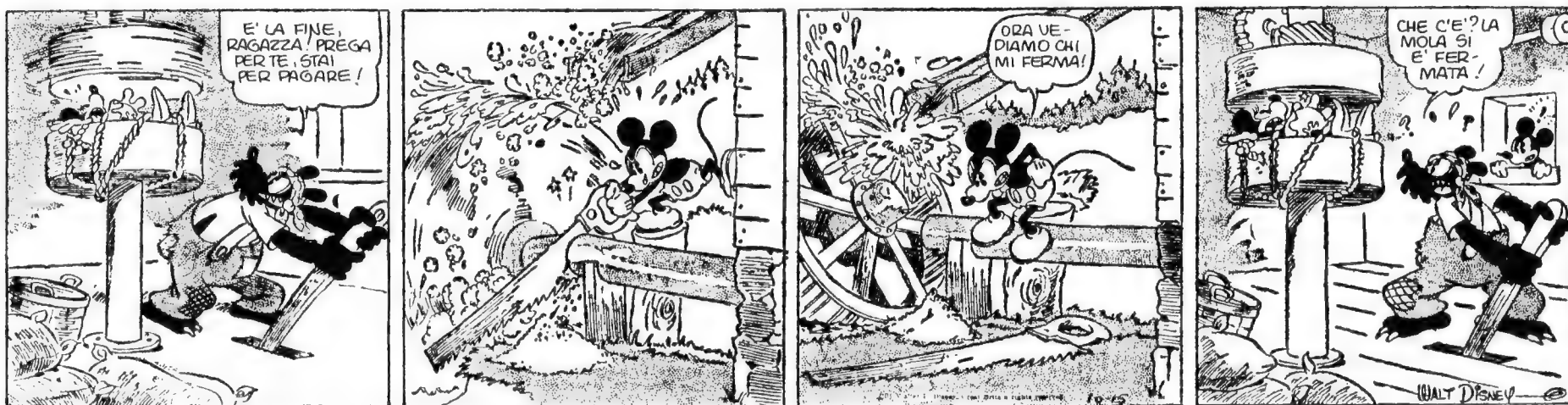


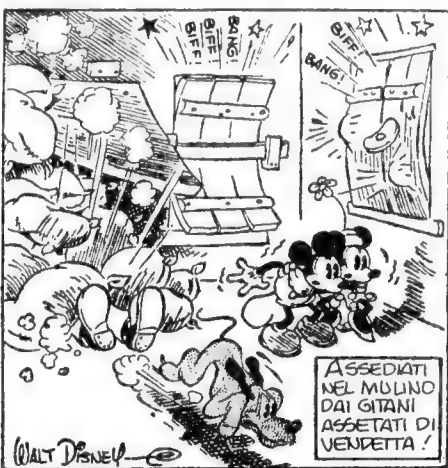
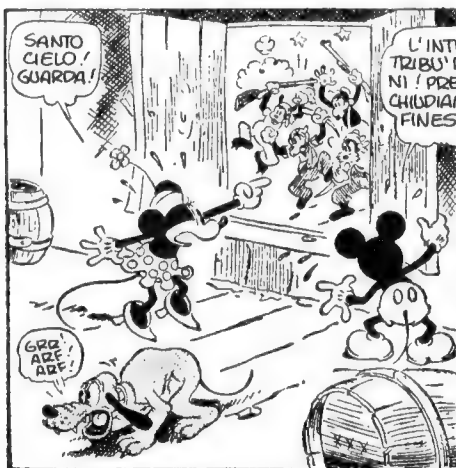


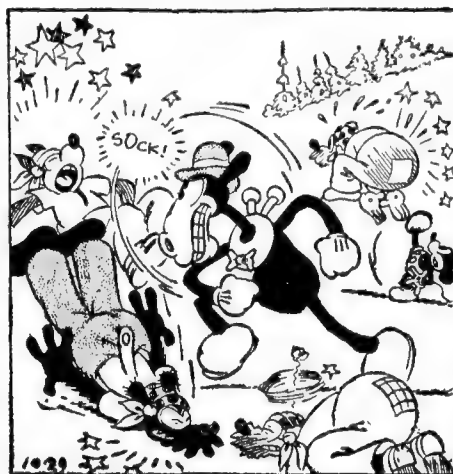
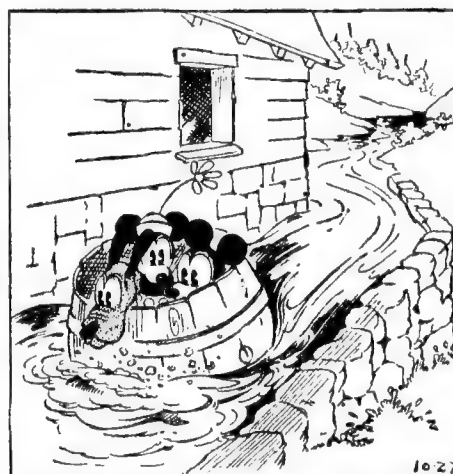
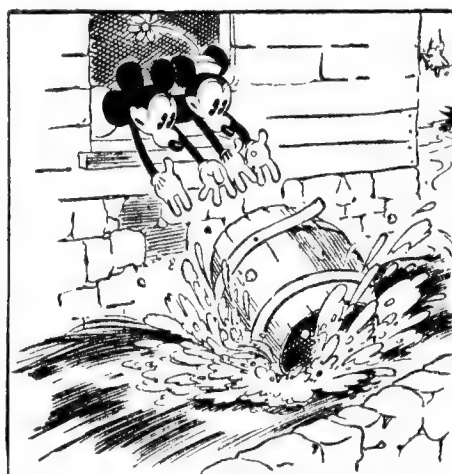


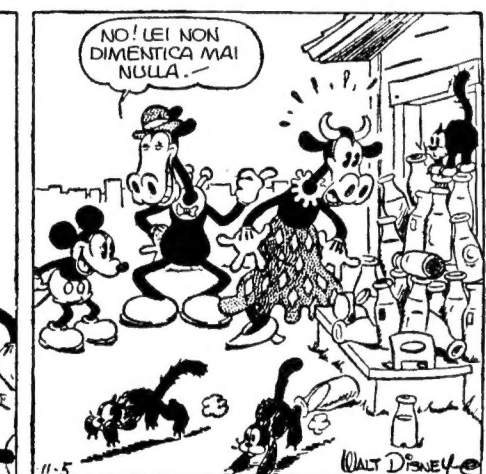
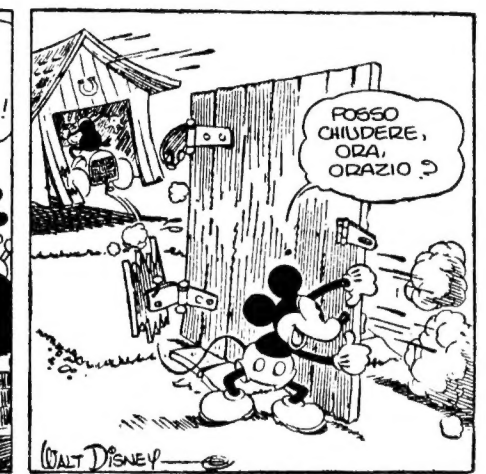
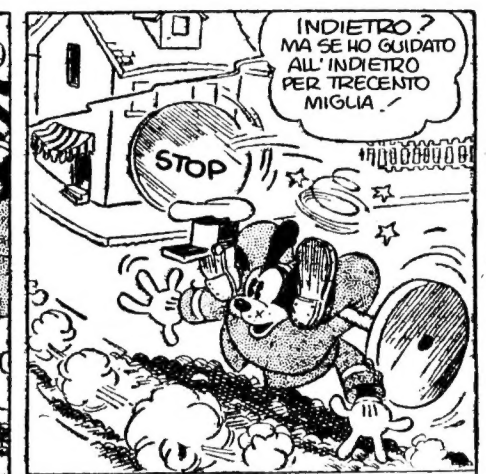
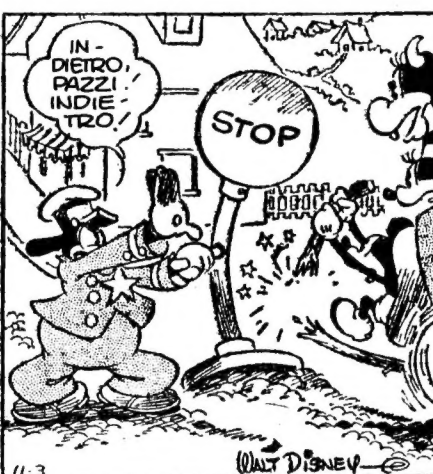
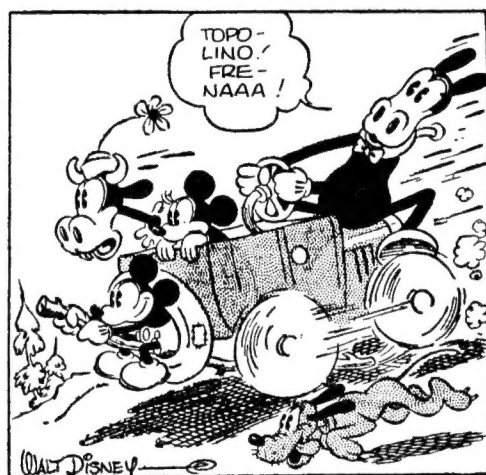


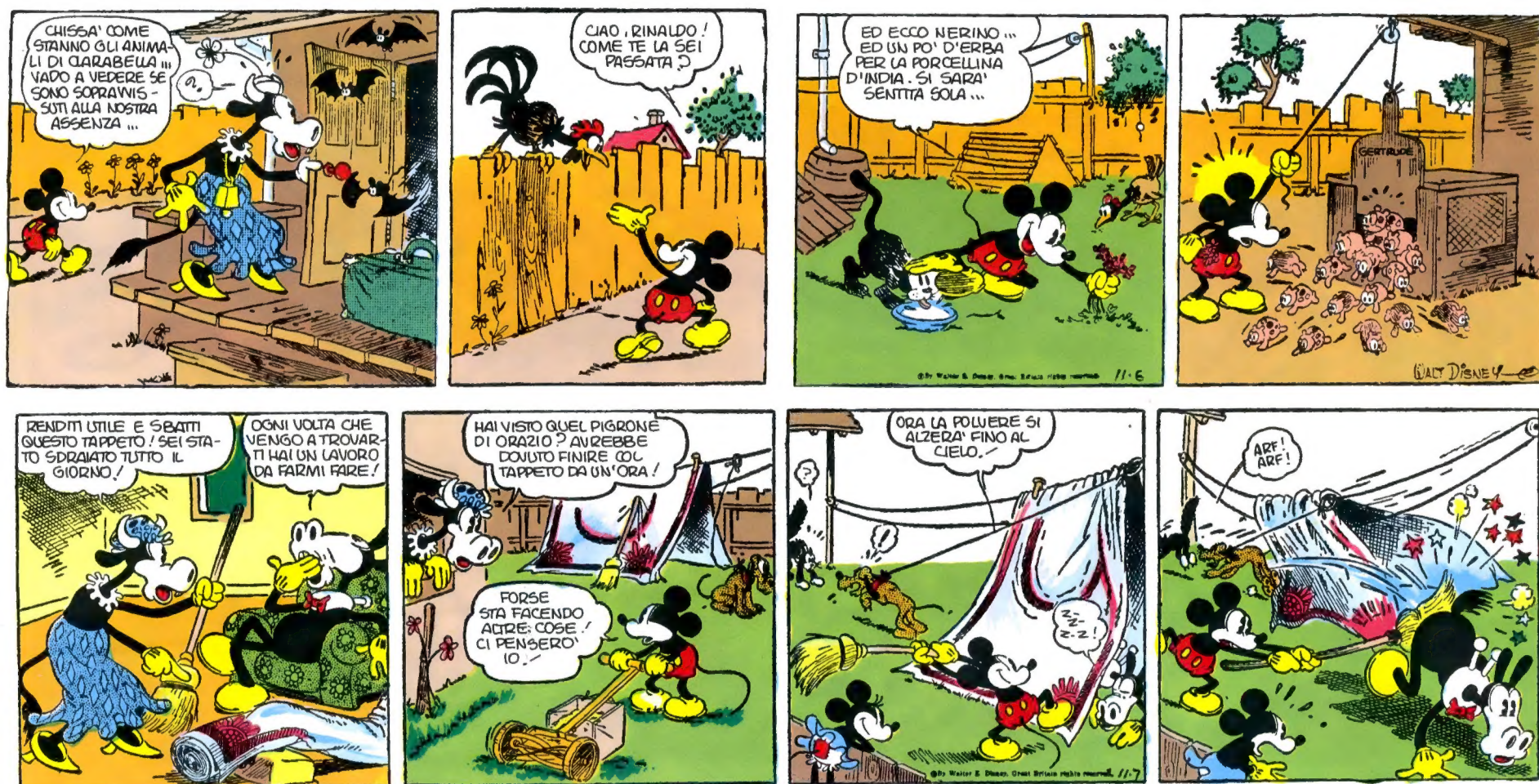






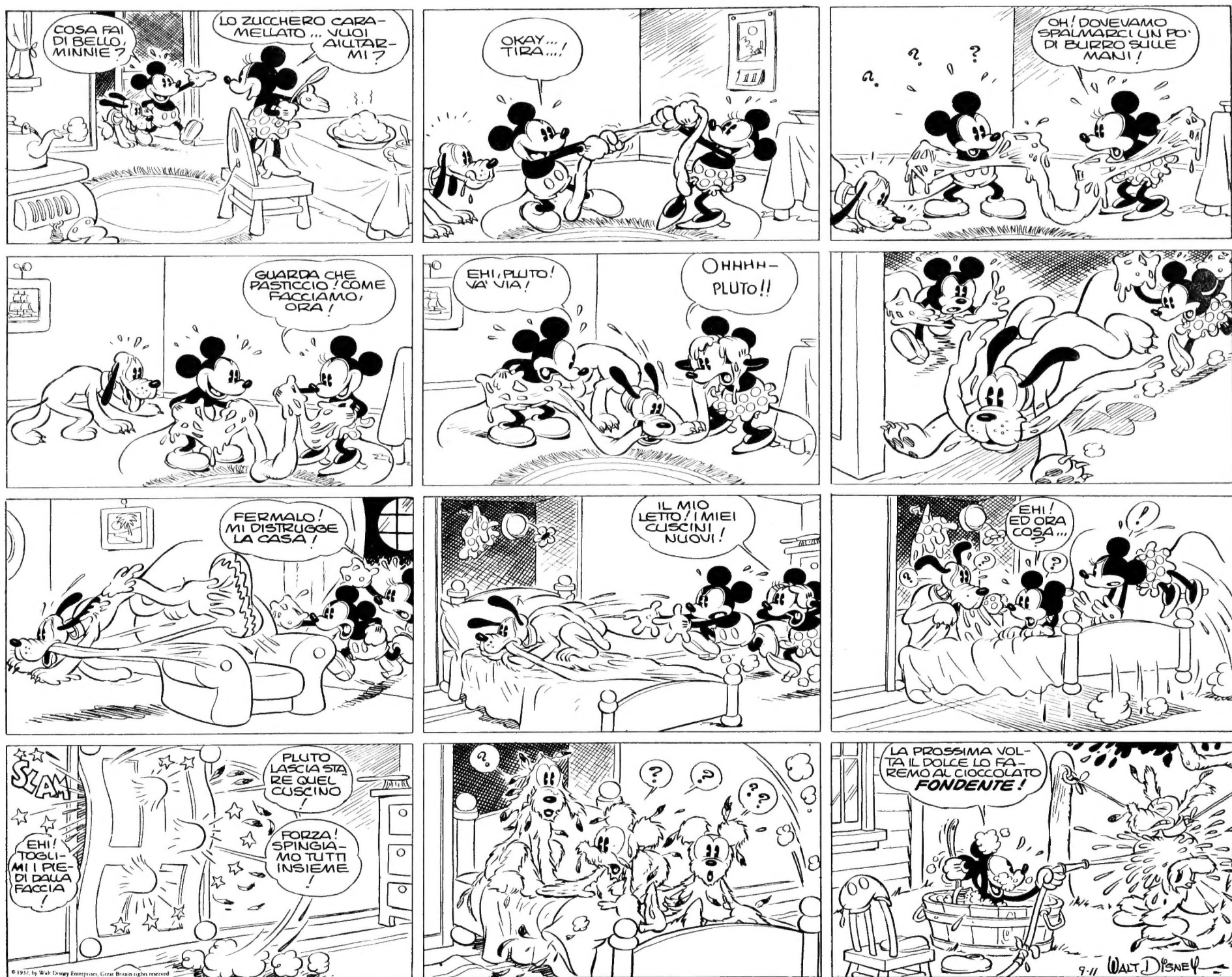






FINE

TOPOLINO E IL "MIGLIOR" CROCCANTE



ENE

TOPOLINO
E
LA BANDA DEI GITANI

Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio. Disney

Ragazzi, accolturatevi!

Mettetevelo bene in testa: i tempi della rivoluzione colturale sono maturi!

Chi vi ha detto infatti che la frutta è sempre la solita polpa, non sa assolutamente nulla dell'esotico nostrano.

Originario del lontano Oriente ha messo piede (anzi, radici) sul territorio italiano e, trovandosi perfettamente a suo agio, si è

rapidamente moltiplicato.

Adesso è dei nostri e convive in perfetta armonia con ciliege, pesche e susine.

Buono. E bello anche sulle crostate. Ricco di vitamina C da scoppiare.

Capita, ragazzi, la notizia bomba?

Frutta e Verdura.
La tradizione **colturale** di casa nostra.

